

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

**Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
«28» августа 2026 г.**

**Утверждаю
Директор школы: _____/Н.С. Жаткина
Приказ № 107 от «28» августа 2026 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

**Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год**

Педагог дополнительного образования: Максимкина Т.Е.

**С. Свищёвка
2026 г.**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: Художественная

Вид программы: Модифицированная.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав МОУ СОШ с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина;
- Положение о дополнительном образовании обучающихся в МОУ СОШ с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина.

Актуальность программы:

В младшем школьном возрасте (7–11 лет) дети отличаются высокой двигательной активностью, эмоциональностью и образным мышлением. Танец является для них естественной формой самовыражения. Занятия хореографией в этом возрасте способствуют формированию правильной осанки, развитию координации, чувства ритма, а также учат работать в коллективе.

В условиях сельской школы программа «Танцевальная мозаика» даёт возможность каждому ребёнку, независимо от начального уровня подготовки, приобщиться к танцевальной культуре, развить творческие способности и укрепить здоровье. Игровая форма занятий делает процесс обучения увлекательным и доступным для младших школьников.

Отличительные особенности программы:

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей 7–11 лет:

- **Игровой метод** – все упражнения и комбинации подаются через образы (зверюшки, сказочные персонажи, времена года).
- **Пошаговое обучение** – от простых ритмических хлопков к координационным комбинациям.
- **Отсутствие жестких требований к физической подготовке** – главное — желание двигаться и интерес к музыке.
- **Воспитательный акцент** – формирование дружеских отношений, взаимовыручки и уважения друг к другу в коллективе.

Новизна программы заключается в интеграции элементов ритмики, гимнастики, современного и народного танца в единый игровой процесс, адаптированный для младшего школьного возраста.

Воспитательный потенциал программы:

Совместные репетиции, выступления и игровые задания учат детей работать в команде, поддерживать друг друга, радоваться успехам товарищей. Участие в школьных концертах формирует чувство ответственности и уверенности в себе.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для творческого и физического развития детей 7–11 лет через приобщение к танцевальному искусству в игровой и доступной форме.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

1. Познакомить с основными видами танца, элементарной хореографической терминологией и правилами поведения на занятиях.
2. Обучить базовым танцевальным движениям (ритмические хлопки, шаги, прыжки, повороты) и простейшим комбинациям.
3. Сформировать первичные навыки ансамблевого исполнения (двигаться в такт музыке, соблюдать рисунок танца).

Личностные (развивающие и воспитывающие):

1. Развивать физические качества (координацию, гибкость, выносливость, чувство ритма), музыкальный слух и творческое воображение.
2. Воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, умение слушать педагога и работать в паре/группе.
3. Способствовать формированию уверенности в себе и сценической культуры.

Метапредметные:

1. Развивать способность удерживать внимание и выполнять инструкции педагога.
2. Формировать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе игровой и творческой деятельности.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся 2–4 классов (возраст 7–11 лет) МОУ СОШ с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района пензенской области

Набор в группу — свободный, без предварительного отбора. Группа может быть разновозрастной или разновозрастной в пределах 7–11 лет. Занятия строятся с учётом уровня физического развития каждого ребёнка.

Объем программы, формы и режим занятий:

- **Форма обучения:** очная.
- **Объем программы:** 68 часов (1 год).
- **Режим занятий:** 2 часа в неделю (по 1 часу 2 раза в неделю).
- **Форма организации:** групповая (группа до 12–15 человек).

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Знание простых хореографических терминов (позиция рук, ног, шаг, прыжок, круг).
- Умение исполнять базовые движения под музыку (хлопки, шаги, притопы, подскоки, повороты).
- Умение участвовать в танцевальной постановке, ориентируясь в пространстве сцены и соблюдая общий ритм.

Личностные:

- Положительная мотивация к занятиям танцами и творческой активности.
- Развитое чувство ответственности за общее дело, умение радоваться успехам других.
- Уважительное и дружелюбное отношение к членам коллектива.

Метапредметные:

- Умение сосредотачиваться на задании и доводить его до конца.
- Развитие навыков общения и взаимодействия в игровой и творческой среде.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, игра
2	Ритмика и музыкальная грамота	16	2	14	Ритмический диктант (хлопки)
3	Игровая гимнастика и растяжка	12	1	11	Практический показ
4	Базовые танцевальные движения	14	2	12	Практический показ
5	Элементы народного танца (в игре)	8	1	7	Практический показ
6	Постановочно-	14	0	14	Открытый показ /

	репетиционная работа				выступление
7	Итоговое занятие	2	0	2	Концерт
Итого		68	7	61	

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

- **Теория (1 ч):** Знакомство с кружком. Правила поведения в танцевальном зале. Техника безопасности (как правильно падать, не толкаться). Что такое танец? Зачем мы танцуем?
- **Практика (1 ч):** Игры на знакомство («Снежный ком», «Передай ритм»). Построение в круг. Проверка чувства ритма (повтор простых хлопков за педагогом).

Раздел 2. Ритмика и музыкальная грамота (16 часов)

- **Теория (2 ч):** Понятие о темпе (быстро – медленно), характере музыки (весёлая – грустная). Музыкальный размер 2/4 (марш) и 4/4 (плавная музыка).
- **Практика (14 ч):**
Упражнения на ориентировку в пространстве (круг, шеренга, движение по линии танца).
Ходьба под музыку (бодрая, тихая, торжественная).
Хлопки и притопы в разных ритмах.
Игровые упражнения: «Поезд» (движение паровозиком), «Солнышко и дождик» (смена темпа), «Зеркало» (повтор движений за ведущим).

Раздел 3. Игровая гимнастика и растяжка (12 часов)

- **Теория (1 ч)** Для чего нужна разминка? Как не получить травму (слушай педагога, не спеши).
- **Практика (11 ч):**
Игровые упражнения на осанку: «Башенка», «Струночка».
Развитие гибкости: «Кошечка» (прогибы спины), «Лодочка», «Корзиночка», «Складочка».
Растяжка ног: «Бабочка», «Лягушка», наклоны к ногам.

Укрепление мышц пресса: «Велосипед», «Уголок».
Все упражнения проводятся в игровой форме с музыкальным сопровождением.

Раздел 4. Базовые танцевальные движения (14 часов)

- **Теория (2 ч):** Знакомство с позициями рук (подготовительная, I, II) и ног (I, II). Понятие «опорная нога», «рабочая нога» (в упрощённом виде).
- **Практика (12 ч):**
Шаги: шаг с носка, на полупальцах, маршевый шаг.
Прыжки: подскоки на месте и с продвижением.
Повороты на шаге и на месте (по 90°, 180°).
Комбинации: «Пружинка» (небольшие приседания), «Ковырялочка» в упрощённом варианте, «Гармошка».
Упражнения для рук: плавные взмахи, круговые движения кистями.

Раздел 5. Элементы народного танца (в игре) (8 часов)

- **Теория (1 ч):** Что такое хоровод? Какие танцы танцевали в старину? Знакомство с русским народным костюмом (в картинках).
- **Практика (7 ч):**
Хороводный шаг.
«Ручеёк».
Припадание (простейший вариант).
Дробные шаги (топотушки).
Игровые народные танцы: «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Калинка» (упрощённые версии).
Разучивание простых хороводных рисунков (круг, улитка, воротца).

Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа (14 часов)

- **Практика (14 ч):**
Разучивание и отработка танцевальных номеров для школьных мероприятий:
 - **Новогодний танец** (декабрь) – «Снежинки» (с султанчиками или белыми лентами)

- **Праздничный танец к 8 Марта** (февраль) – «Морячка» (с флажками)
- **Патриотический танец ко Дню Победы** (март-апрель) – «Белые птицы» (с голубями или белыми лентами)
- **Отчётный номер** (май) – итоговая композиция из изученных элементов.

Распределение ролей с учётом возможностей детей.
 Работа над синхронностью (все вместе повторяем простые движения).
 Отработка выходов, переходов и поклонов.
 Работа с реквизитом (ленты, платочки, султанчики, голуби).

Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)

- **Практика (2 ч):** Генеральная репетиция в костюмах. Участие в отчётном концерте или празднике. Подведение итогов, вручение грамот самым активным участникам. Чаепитие (по желанию) для закрепления положительных эмоций.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Учебных недель	Учебных дней	Всего часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	34	34	68	2 часа в неделю

2.2. Календарно-тематический план (КТП) на год

(с разучиванием танцев к праздникам)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория (ч)	Практика (ч)	Игровой приём / Название танца
Сентябрь	1	Вводное занятие. ТБ. Игры на знакомство	1	1	«Назови имя в ритме»
	2	Ритмика: быстрый –	0,5	1,5	«Зайцы и медведи»

		медленный темп			
	3	Ритмика: хлопки и притопы	0,5	1,5	«Повтори ритм»
	4	Ориентировка в пространстве	0	2	«Поезд», «Самолёты»
Октябрь	5	Гимнастика: осанка, «кошечка»	0,5	1,5	«Кто выше?»
	6	Гимнастика: растяжка ног	0	2	«Бабочка», «Лягушка»
	7	Гимнастика: пресс и спина	0,5	1,5	«Лодочка», «Велосипед»
	8	Позиции рук и ног	1	1	«Покажи как я»
Ноябрь	9	Шаги: марш, на полупальцах	0	2	«Мы солдаты»
	10	Подскоки и прыжки	0,5	1,5	«Мячики»
	11	Повороты (на 90°, 180°)	0,5	1,5	«Волчок»
	12	Комбинация «Пружинка+руки»	0	2	«Цветочек»
Декабрь	13	Начало постановки новогоднего танца	0,5	1,5	Объяснение сюжета. Танец «Снежинки» (с султанчиками)
	14	Разучивание движений новогоднего танца	0	2	Разучивание с образами (кружение, взмахи, «звёздочка»)
	15	Репетиция новогоднего танца	0	2	Отработка выходов и перестроений
	16	Генеральная репетиция. Новогодний концерт	0	2	Выступление на школьной ёлке
Январь	17	Повторение изученных движений	0	2	«Вспомни танец»
	18	Народный танец: хоровод	1	1	«Водим хоровод»
	19	Хороводный шаг, «ручеек»	0	2	Игра «Ручеек»

	20	Топотушки, припадания	0,5	1,5	«Весёлые сапожки»
Февраль	21	Начало постановки к 23 февраля и 8 Марта	0,5	1,5	Распределение ролей. Танец «Морячка» (для девочек)
	22	Разучивание танца «Морячка»	0	2	Работа с движениями рук (флажки, «волна»)
	23	Репетиция праздничного номера	0	2	Отработка синхронности и перестроений
	24	Генеральная репетиция. Концерт к 8 Марта	0	2	Выступление для мам и бабушек
Март	25	Базовые комбинации с руками	0	2	«Повтори за мной»
	26	Импровизация под музыку	0,5	1,5	«Изобрази зверя»
	27	Начало постановки ко Дню Победы	0,5	1,5	Знакомство с песней. Танец «Белые птицы» (с голубями/лентами)
	28	Разучивание патриотического танца	0	2	Изучение основных движений (шаги, взмахи, построения)
Апрель	29	Репетиция танца ко Дню Победы	0	2	Все вместе, отработка чёткости
	30	Отработка сложных перестроений в номере	0	2	Построение круга, две шеренги, «звёздочка»
	31	Репетиция с костюмами и реквизитом	0	2	Примерка элементов (галстуки, ленты)
	32	Генеральная репетиция номера	0	2	На сцене, с музыкальным

		«Белые птицы»			сопровождением
Май	33	Участие в праздничном концерте ко Дню Победы	0	2	Публичное выступление
	34	Итоговое занятие. Отчётный концерт	0	2	Показ лучших номеров за год. Награждение
Итого	34 занятия		~ 7 ч	~ 61 ч	

2.3. Формы контроля и аттестации

- **Входной контроль:** наблюдение за ребёнком в игре, простые ритмические задания (повтори хлопки).
- **Текущий контроль:** практический показ на занятии (похвала, исправление, поощрение). Основная форма оценки для младших школьников — словесное поощрение.
- **Промежуточный контроль:** открытое занятие для родителей (декабрь, март).
- **Итоговый контроль:** участие в отчётном концерте или школьном мероприятии.

Критерии оценки (безотметочная система):

- **Молодец!** – правильно выполняет движения, старается, работает в коллективе.
- **Хорошо!** – выполняет с помощью педагога, есть небольшие ошибки.
- **Постарайся!** – требуется дополнительное внимание, но ребёнок активно участвует.
- **2.4. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Просторное помещение (актовый зал или класс, освобожденный от парт).
- Коврики для гимнастики (по количеству детей).

- Магнитофон или ноутбук с колонками.
- Флеш-накопитель с детскими песнями и ритмичными мелодиями.
- Реквизит: платочки, ленты, султанчики, бумажные голуби, флажки, бубен, погремушки.
- Форма для занятий: удобная спортивная одежда, чешки или носочки.

Методическое обеспечение:

- Картотека музыкальных игр.
- Видеозаписи детских танцевальных коллективов (для вдохновения).
- Схемы перестроений (круг, две линии, звезда) в картинках.
- Фонотека с разноплановой музыкой (маршевая, плавная, народная, современная детская).

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий навыки работы с детьми младшего школьного возраста, умеющий использовать игровые методики и владеющий основами хореографии.

2.5. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать. – М., 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика. – СПб., 2000.
4. Пособие «Ритмика и танец» для младших классов / под ред. Л.С. Колодницкого.
5. Сборники детских игр с музыкальным сопровождением.

Для обучающихся и родителей:

1. Детские танцевальные видеоуроки на платформах (по согласованию с педагогом).
2. Познавательные книжки о музыке и танце из школьной библиотеки.

3. Просмотр выступлений детских танцевальных коллективов (в записи).

