

Отдел образования администрации Белинского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

МОУ СОШ с. Свищёвки

им. П.И. Мацыгина

Белинского района

Протокол №1 от 29.08.2025 г.

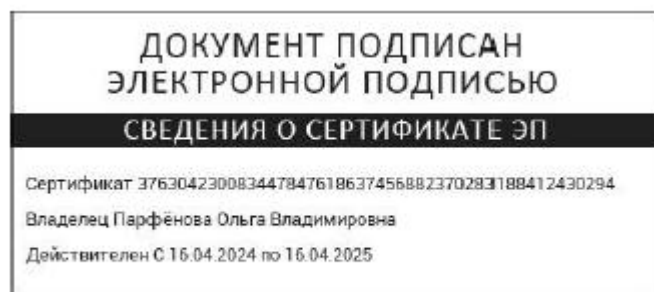
УТВЕРЖДАЮ.

Директор МОУ СОШ

с. Свищёвки им. П. И Мацыгина

_____ Парфёнова О.В.

Приказ № 123 от 29.08.2025



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире танца»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог - Жаткина Наталья Серафимовна

с. Свищёвка

Белинский район, 2025 г.

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка;
2. Тематическое планирование;
3. Содержание изучаемого курса;
4. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) по трем уровням;
5. Описание методического и (или) материально-технического обеспечения процесса внеурочной деятельности;
6. Список литературы

1. Пояснительная записка	- направленность программы; - общая характеристика программы курса: • - актуальность; • - практическая значимость; • - новизна - описание места Рабочей программы в структуре основной образовательной программы ОО; - цель и задачи программы; - описание ценностных ориентиров содержания программы курса; - особенности возрастной группы детей, которым адресована Рабочая программа: - формы, режим занятий: общее число часов в год; число часов и занятий в неделю; периодичность занятий, срок реализации
2. Учебно-тематический план определением основных видов учебной деятельности (<i>на класс</i>)	- тематическое планирование составляется в виде таблицы, которая отражает перечень разделов, название и последовательность изложения тем, количество часов (всего, на теоретические занятия и на практические занятия); - формы организации деятельности обучающихся
3. Содержание изучаемого курса	- краткое описание содержания по темам. Содержание тем раскрывается в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане. Описание темы включает: • название; • основные узловые моменты; • формы организации процесса (теоретические, практические). Изложение ведется в именительном падеже.

4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы по курсу	• личностные, метапредметные на -Первый уровень результатов -Второй уровень результатов -Третий уровень результатов
5. Описание методического и (или) материально-технического обеспечения процесса внеурочной деятельности	-информационное обеспечение; -алгоритмы деятельности; -контрольно-измерительные материалы; -материально-техническое обеспечение: лабораторное оборудование и приборы, технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы, демонстрационный и раздаточный дидактический материал
6.Список литературы	Приводятся два списка литературы: • список литературы для учителя (литература, используемая педагогом для разработки программы и организации процесса); • список литературы для обучающихся (литература, рекомендуемая для учащихся и родителей).

Пояснительная записка

Программа кружка «В мире танца» составлена на основе

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Положения «О персонифицированном дополнительном образовании Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области», приказ по МОУ СОШ с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района от 25 августа 2021 года № 86

Актуальность Хореографическое творчество является действенным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир современной культуры и формирование способа существования в нем.

Большой интерес у детей вызывает **современный танец**, который через новые ритмы и новую пластику воплощает в хореографическую форму окружающую жизнь, убеждает человека в том, что искусство есть продолжение жизни и постижение себя. Творческий потенциал современного танца ориентирован на освобождение юного танцора от излишнего эмоционального и мышечного напряжения; совершенствование его двигательных способностей (гибкости, выносливости, координации); исследование естественных возможностей и ограничений своего тела; осознанное выражение своего внутреннего образного ряда через двигательную активность. Приобщение ребенка к богатству танцевального и музыкального искусства, освоение различных танцевальных практик способствует развитию у него наблюдательности и воображения, ассоциативного и образного мышления, творческой смелости и активности.

Педагогическая целесообразность

Программа ориентирует учащихся на приобщение к народной хореографической культуре, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни. Использование многообразия средств хореографического искусства позволяет формировать у учащихся ценность и значимость таких понятий как «Родина», «народность», «искусство», «здоровье человека», а также развивать творческую одаренность детей.

Танец – это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по организации учебного процесса - **краткосрочная**.

Цель: Всестороннее развитие ребенка - формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей;

2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука);
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Адресат программы: Программа кружка «В мире танца» рассчитана на обучающихся 7-9 классов.

Срок освоения- 1 год

Формы обучения: очная

Режим занятий –продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Возраст детей: 13-15 лет.

Содержание программы

1. Теория. Вводное занятие – 1 час.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) История танца.

2. Азбука музыкального движения - 4 часа.

- А) Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец-песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Ритмика - 4 часа.

- А) Характер музыки.
- Б) Темп музыки.

4. Пантомима - 4 часа.

- А) Основы мимики.
- Б) Тренировка мышц лица.
- Г) Актерское мастерство.

5. Разучивание танцевальных движений - 7 часов.

- А) Шаг и бег в различных рисунках.
- Б) Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

6. Разучивание танцев - 4 часа.

- А) Классический танец.
- Б) Якутский танец.
- В) Бальный танец.
- Г) Современный танец.

7. Просмотр и прослушивание мультимедии по хореографии - 2 часа.

- А) Прослушивание разной музыки для танца
- Б) Просмотр видеофильма танцевального характера

8. Спортивно-трюковая азбука - 5 часов.

- А) Растяжка.
- Б) Тренировки по акробатике.
- В) Парная акробатика.

9. Концертное выступление - 3 часа.

- А) Выступление на Новогоднем празднике.
- Б) Выступление на 23 февраля, 8 марта.
- В) Выступление на последнем звонке.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час.	1чет.	2чет.	3чет.	4чет.
1.	Теория. Вводное занятие	1	1	-	-	-
2.	Азбука музыкального движения	4	1	1	1	1
3.	Ритмика	4	1	1	1	1
4.	Пантомима	4	1	1	1	1
5.	Разучивание танцевальных движений	7	1	2	2	2
6.	Разучивание танца	4	1	1	1	1
7.	Просмотр дисков по хореографии	2	-	-	1	1
8.	Спортивно - трюковая азбука	5	1	1	2	1
9.	Концертное выступление	3	-	1	1	1
	Итого:	34	7	8	10	9

Ожидаемый результат:

- 1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- 2. Знание классической базы (позиции ног, рук).

3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Добиться полной связи движений с музыкой.
5. Уметь легко, пластично двигаться, согласовывая движения с построением музыкального произведения.
6. Уметь в движениях передавать характер музыки.
7. Освоить различные танцевальные движения.
8. Уметь танцевать 2-3 танца.

Программа рассчитана на 1 год.

Распределение времени осуществлено с учетом продолжительности кружка 45 минут.

Список литературы

1. В.М. Стриганова, В.И. Уральская. Современный балльный танец Москва.: «Просвещение»1978 год.
2. Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» №6. Балльные танцы. Москва 1985год.
3. О.В. Иванова. Народные танцы. Москва 2006 год.
4. О.В. Савинкова, Т.А. Полякова. Москва. Методическое пособие. 2003 год.
5. В.В. Воронкова. Программа специальных образовательных учреждений. 2009 год.
6. И.В. Лифиц. Ритмика. Образовательная педагогика. 1997 год.
7. Р.Е. Славский. Пантомима. Ярославль. 1962 год.
8. И.Г. Рутберг. Жест-язык пантомимы. 1972 год.
9. В.П. Коркин. Акробатика. «Физкультура и спорт». 1989 год.