***Тема****:* Подготовка к сочинению по картине Владимира Петровича Фельдмана «Родина».

***Цель:*** научить писать сочинение .

***Тип урока:*** урок развития речи.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** знать о роли деталей в художественном описании; об общем в разных видах описания; специфике описания изображенного на картине; создавать текст-описание.

**Метапредметные:** способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

  ***Ход урока.***

*1.Мотивирование к деятельности.*

-Сейчас у нас урок русского языка, урок развития речи. (Звучит песня «С чего начинается Родина»)

-Сегодня наш урок начался немного необычно. Прозвучала песня «С чего начинается Родина» на слова Михаила Матусовского, музыку Вениамина Баснера в исполнении легендарного Марка Бернеса.

-Какие чувства возникли у вас, когда слушали песню?

-Как вы думаете, почему я начала наш урок с этой песни?

(С темой песни созвучна тема домашнего задания.)

*2.Проверка домашнего задания.*

-Давайте вспомним, что вы должны были сделать дома?

(Мини-сочинение «Что значит для меня слово родина».)

(3-4 ученика зачитывают сочинения)

-Наш сегодняшний урок проходит в преддверии важного праздника-Дня Победы. Это главный праздник нашей Родины, особенно в этом юбилейном году, когда исполняется 75 лет со дня Победы. В год празднования этой великой даты слово родина приобретает особое значение.

*3.Формулировка темы и целей урока.*

(Слайд 3 картина Фельдмана «Родина»)

-Что объединяет песню, домашнее задание, картину?

(Общая тема, тема родины.)

-Не только поэты, писатели, но и художники отражали эту тему в своих

бессмертных произведениях.Тема Победы по-разному представлена в полотнах живописцев. Среди таких полотен картина В.П.Фельдмана «Родина», написанная в 1950 году

*4.Биография художника (Горшкова Кристина)*

(Слайд 5,6)

- Картины на военную тему.

(Слайды 7,8)

- Сегодня на уроке мы будем готовиться к сочинению-описанию по картине В.П.Фельдмана «Родина»

- Давайте обратимся к картине ,найдите её в учебнике.

*5.Работа со словом.*

(Слайд 9)

-Найдите значение слова «родина» в Толковом словаре Ожегова С. И.

 (Родина , -ы, ж. 1. Отечество, родная страна. Защита Родины. 2. Место рождения, происхождения кого-нибудь, место возникновения чего-нибудь. Приехал на родину./ Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.,2007./)

-Подберите однокоренные слова.

(Род, родной, родня, родиться, родственник, родословная.)

-Подберите синонимы к этому слову.

(Отечество, отчизна.)

*6.Работа с картиной, составление плана. (Опорная схема.)*

1. Тема, сюжет картины.

2. Основная мысль (что хотел художник сказать своим полотном?)

1. Композиция:

 а) передний план;

 б) задний план;

 в) фон картины;

 г) цветовая гамма)

(Слайд 10)

-Я предлагаю в процессе работы над картиной составить план будущего сочинения.

-Вспомним, о чём мы будем писать во вступлении.

(О художнике, его творчестве.)

-Как озаглавим первый пункт плана?

(Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.П.Фельдмана.) (План записывают в тетрадях по развитию речи).

- Обратимся к сюжету картины. Вам хорошо знакомы понятия «передний план», «задний план картины». Скажите, где художник располагает самое главное?

(На переднем плане.)

-Что мы видим на переднем плане? Давайте запишем в план.

-Основная часть. Описание картины «Родина»: главный герой-солдат.

-Таков сюжет картины! А её тема?

(Возвращение на родину солдата с войны.)

-Опишите солдата. (Слайд 12)

- Почему остановился у берёзки, обняв её? Куда устремлён его взгляд?

(Очень соскучился по родным местам, не может наглядеться, взгляд его отдыхает, вокруг всё так, будто бы и не было войны, боли, страданий).

- О чём говорит его одежда, поза?

(Он только с дороги, ещё не был дома, на нём походная шинель, вещмешок за плечами, пилотка в кармане – уже не нужна субординация, он одновременно как будто расслаблен и напряжён – прошлое ещё не отпускает его).

-А теперь внимательно рассмотрим, что изображено на заднем плане?

- Что он видит с лесного холма, за которым спряталась деревня?

(Окружающая среда . Берёза- символ родины. Изображение деревни.)

-Где берёза вырастает, там русский человек приживается.(Пословица)

(Береза символизирует чистоту и искрен­ность чувств, источник силы, миролюбие, простоту и скромность, задушевность и загадочность. Прямо к деревне подступает берёзовая роща, ряд деревенских домов, за деревней распаханное поле, высокое светлое теперь уже мирное  небо. Осень.)

- А почему солдат вернулся осенью?

- Давайте запишем в план.

**-** Какие краски подобрал художник? О чём это говорит?

(Подобраны тёплые тона: жёлтый, коричневатый, красно-коричневый, зелёный, синий, белый.)

- Вспомните , что они обозначают ?

*7. Физкультминутка.*

- Посмотрите вдаль…

- Закройте глаза, представьте себя на месте солдата, что вы чувствуете….

- О чём он думает? Что чувствует?

(Будто не верит, что остался жив, уже и не надеялся вновь увидеть родные места, может быть и боязно: что ждёт его дома, кто из знакомых, друзей уже вернулся, а кто не придёт никогда…).

- Как вы считаете, что Фельдман хотел сказать своей работой?

(Художник хотел подчеркнуть сердечность, доброту, душевную чистоту — нравственные истоки русского солдата-победителя. Для него Родина начинается с самых простых вещей: с любви к родителям, к необъятным просторам, символизирующим жизненную силу народа, с березки. Родина дорога солдату не за красоты, а за тихую радость жить, любить, рабо­тать. Именно за это он самоотверженно боролся).

- Какова основная мысль картины?

(Как радостно вернуться на родину, где родное всё: берёза, лес, дома, пашня… Полотно наполнено оптимизмом. Рядом со срубленными березами растут молодые. После осени и зимы непременно наступит весна. Бескрайние поля, что видны вдалеке, будут засеяны пшеницей. Жизнь будет продолжаться.)

-Мы в начале урока подбирали синонимы к слову «родина». Почему автор не взял одно из близких по значению слов - отечество, отчизна?

(Художник берёт более тёплое, близкое, родное - родина)

*8.Заполнить таблицу.*

*9.Лексическая работа.*

-Вспомните, какие ошибки мы допускаем в написании сочинения?

(Речевые повторы)

-Чтобы их избежать, я предлагаю подобрать синонимы к словам .(слайд

*10.Словарная работа.* (слайд

Светл..волосый пар..нь, дли..ая ш..нель, вещ..мешок за спиной, обнял бел..ствольную берё..ку, д..вно н.. бывал в р..дном с..ле, любует..ся н..замысловатой к..ртиной пр..роды, вдыха..т з..пахи р..димой з..мли, д..р..венские дом..ки, пр..сторы п..лей, проч..ная свя..ь с родиной.

*11.Консультация учителя*.

- При организации текста вам помогут слова и словосочетания со значением места: слева…,прямо перед нами изображены…., на первом плане художник пишет…, второй план занимает…,вдалеке угадывается….

*12.Рефлексия.*

- Какие чувства у вас остались после сегодняшнего урока? (Записать в план)

-Рассматривая эту картину, на лице невольно появляется улыбка от гордости за наших солдат, благодаря которым мы сейчас живём. Нужно помнить и чтить героев нашей великой страны. Хочу закончить наш беседу по картине словами из сти­хотворения Александра Плотникова «Солдату я слагаю оду…», которое прочитает Лотанова Кристина

*13. Задание на дом. Написать сочинение- описание по картине В.П.Фельдмана «Родина».*

Спасибо за урок.